

WAARDERING STATIONSSTRAAT 24

ZEVENBERGEN

WAARDERING: STATIONSSTRAAT 24 ZEVENBERGEN

WAARDERINGSCRITEIA	SUBCRITERIA	OMSCHRIJVING PARAMETERS	SCORE	WEGING	PUNTEN	TOELICHTING
Silhoueteffect	silhouetwaarde	Bijzondere, beeldbepalende betekenis van het object voor het aanzien van zijn omgeving, wijk, stad/dorp of streek	0	2,0	0,0	Geen silhouetwaarde
					0-6 (Silhoueteffect)	0,0
Ligging	ensemblewaarde	bijzondere betekenis van het object wegens de hoogwaardige kwaliteit van de bebouwing in relatie tot de historisch-ruimtelijke context	3	0,5	1,5	Gelegen aan de v erbinding Markt-station Zevenbergen. De historisch-stedenbouwkundige structuur is nog gaaf en hoogwaardig te noemen. Hoge ensemblewaarde samen met de overige, overwegend in eclectische stijl, gerealiseerde panden in de straat. Er bestaat een architectonische en visuele relatie met de panden Stationsstraat 22 en 26.
		betekenis van het object als essentieel (cultuurhistorisch, functioneel en/of architectuurhistorisch en visueel) onderdeel van een complex	0	0,5	0,0	Het maakt geen onderdeel uit van een complex
	situationelewaarde	Markante ligging	1	0,5	0,5	Gebouw is gelegen aan de verbindingsweg van het centrum naar het station, maar terugliggend met grote voortuin
		bijzondere betekenis van het object wegens de wijze van verkaveling/inrichting/voorzieningen	1	0,5	0,5	Gelegen aan de oude uitvalsweg naar de Markt, reeds ingetekend op de kaart van Jacob van Deventer 1560
			0-6 (ligging)		2,5	
Vorm	representativiteit	bijzonder belang van het object voor de geschiedenis van de architectuur en/of bouwtechniek en/of het oeuvre van een bouwmeester, architect ingenieur of kunstenaar	3	1,0	3,0	Mooi maar sober voorbeeld van artnouveau / Jugendstil-bouwstijl en is van architectuurhistorisch belang.
	esthetische waarde	belang van het object wegens de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp	2	1,0	2,0	Het woonhuis heeft een assymetrische gevel met topgevel. Het pand is overwegend in baksteen en voorzien van speklagen, een omlopend schilddak met kruispannen. Het pand heeft T-ramen onder segmentbogen en decoratie wit stucwerk
	materiaalgebruik en ornamentiek	belang van het object wegens het bijzondere materiaalgebruik, de ornamentiek en/of monumentale kunst	3	1,0	3,0	Allerlei stijlelementen zijn sober uitgevoerd. De siersmeedijzerenhekwerken van de tuin is stijlvol. Er werd ruimschoots gebruik gemaakt van nieuwe materialen zoals kruispannen, speklagen, smeedijzer, glas-in-lood
	gaafheid/herkenbaarheid	belang van het object wegens de materiële, technische, constructieve en/of architectonische gaafheid en/of herkenbaarheid	3	1,0	3,0	Het object is goed bewaard gebleven. Duidlijkst herkenbaar is het gebruik van siersmeedijzer voor het hekwerken. Daarnaast het gebruik van kruispannen, verblendstenen boven raamkozijnen en glas-in-lood-ramen. Tevens is de assymetrische plattegrond opmerkelijk. In de gevel is een steen aangebracht met de naam "Huize Molengraaf" en een wapen.
	zeldzaamheid	belang van het object/complex wegens absolute zeldzaamheid in architectuurhistorisch, bouwtechnisch, typologisch of functioneel opzicht	3	1,0	3,0	Object is gaaf voorbeeld van Jugendstil/Art nouveau. Deze stijl werd begin 20e eeuw vaak voor luxe woonhuizen gebruikt en was erg vernieuwend.
			0-15 (vorm)		14,0	
Cultuurhistorie	cultuurhistorische waarde	belang van het object als bijzondere uitdrukking van (een) culturele, sociaaleconomische, bestuurlijke/beleidsmatige, geestelijke, geografische, landschappelijke, historisch-ruimtelijke, technische en/of typologische ontwikkeling(en)	3	2,0	6,0	Rond de eeuwwisseling richtte men zich steeds meer op de toekomst en ontstond een breed geloof in (technische) vooruitgang en vernieuwing. Dit uitte zich in de bouwkunst in een compleet nieuwe bouwstijl die gekenmerkt werd door het gebruik van nieuwe materialen, nieuwe vormen, technische noviteiten. Daarnaast waren de gebouwen een "gesamtkunstwerk" waarin bouwkunst en kunstnijverheid samen gingen. Het pand Stationsstraat 24 is hier een goed voorbeeld van.
	innovativiteit	belang van het object wegens innovatieve waarde of pionierskarakter	3	1,0	3,0	De bouwstijl en en de assymetrische plattegrond zijn erg innovatief voor die periode in Zevenbergen. Straatbeeld is innovatief te noemen.
	herinneringswaarde	belang van het object wegens bijzondere herinneringswaarde	0	2,0	0,0	Niet bekend.
			0-15 (cultuurhistorie)		9,0	
Functie	authenticiteit	belang van het object als nog goed herkenbare uitdrukking van de oorspronkelijke of een belangrijke historische functie	1	2,0	2,0	Duidelijk herkenbaar als woning.
					0-6 (functie)	2,0
			0-48 (totaal)		27,5	

TOTAAL

0-48 (totaal) 27,5