

WAARDERING VOORMALIGE POSTKANTOOR
STATIONSSTRAAT 7 ZEVENBERGEN

WAARDERING: STATIONSSTRAAT 7 ZEVENBERGEN

WAARDERINGSKRITERIA	SUBKRITERIA	OMSCHRIJVING PARAMETERS	SCORE	WEGING	PUNTEN	TOELICHTING
Silhoueteffect	silhouetwaarde	Bijzondere, beeldbepalende betekenis van het object voor het aanzien van zijn omgeving, wijk, stad/dorp of streek	1	2,0	2,0	het gebouw is o.a.door topgevels blikvanger in de Stationsstraat. Straatbeeldbepalend, prominent aanwezig door zijn markante voorgevel. Gevel is vernieuwend ten opzichte van de overwegend eclectische gebouwen in het overige deel van de straat.
					0-6 (Silhoueteffect)	2,0
Ligging	ensemblewaarde	bijzondere betekenis van het object wegens de hoogwaardige kwaliteit van de bebouwing in relatie tot de historisch-ruimtelijke context	3	0,5	1,5	Het gebouw past in de typerende bebouwingstrook die eind 19e/begin 20e eeuw langs de Stationsstraat werd gerealiseerd. Verbinding Markt-station Zevenbergen. De historisch-stedenbouwkundige structuur is nog gaaf en hoogwaardig te noemen. Gelegen aan een oude verbindingsweg naar de Markt. Hoge ensemblewaarde samen met de grote panden aan de overzijde van de straat.
		betekenis van het object als essentieel (cultuurhistorisch, functioneel en/of architectuurhistorisch en visueel) onderdeel van een complex	0	0,5	0,0	Maakt geen onderdeel uit van een complex
	situationalewaarde	Markante ligging	2	0,5	1,0	Het gebouw is een blikvanger, gelegen aan het einde van de Stationsstraat (gezien vanaf het station) .
		bijzondere betekenis van het object wegens de wijze van verkaveling/inrichting/voorzieningen	1	0,5	0,5	Gelegen aan de oude uitvalsweg naar de Markt, reeds ingetekend op de kaart van Jacob van Deventer 1560
			0-6 (ligging)		3,0	
Vorm	representativiteit	bijzonder belang van het object voor de geschiedenis van de architectuur en/of bouwtechniek en/of het oeuvre van een bouwmeester, architect ingenieur of kunstenaar	3	1,0	3,0	Het object is een mooi en gaaf voorbeeld van de overgang tussen de Neostijlen en de Jugendstil met vele art-nouveau elementen. Vanaf het midden van de 19e eeuw werden vele nieuwe bouwtypen gerealiseerd. Het postkantoor is daar een goed voorbeeld van.
	esthetische waarde	belang van het object wegens de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp	2	1,0	2,0	De kapvorm (afgeplat schilddak) is bijzonder. Het object is voorzien van rijk gedecoreerde versieringen.
	materiaalgebruik en ornamentiek	belang van het object wegens het bijzondere materiaalgebruik, de ornamentiek en/of monumentale kunst	2	1,0	2,0	De glas- in - lood ramen hebben decoraties - geïnspireerd - op de natuur. Voor het pand een bijzonder sierhekwerk, in de gevel veel sierankers, gestucte ornamenten en bekroonde topgevels.
	gaafheid/herkenbaarheid	belang van het object wegens de materiële, technische, constructieve en/of architectonische gaafheid en/of herkenbaarheid	1	1,0	1,0	Het object is goed bewaard gebleven. Recent voorzien van kunststof kozijnen.
	zeldzaamheid	belang van het object/complex wegens absolute zeldzaamheid in architectuurhistorisch, bouwtechnisch, typologisch of functioneel opzicht	2	1,0	2,0	Postkantoren kunnen worden bestempeld als een nieuw soort bouwtype die vanaf eind 19e eeuw in Nederland gebouwd werden.
			0-15 (vorm)		10,0	
Cultuurhistorie	cultuurhistorische waarde	belang van het object als bijzondere uitdrukking van (een) culturele, sociaaleconomische, bestuurlijke/beleidsmatige, geestelijke, geografische, landschappelijke, historisch-ruimtelijke, technische en/of typologische ontwikkeling(en)	2	2,0	4,0	Het gebouw is een uitdrukking van een technische revolutie. Het object is gebouwd als postkantoor en telefooncentrale aan de ene kant en woonhuis voor de directeur aan de andere kant. Door technische ontwikkelingen is nu alleen nog een bedrijfsgebouw met straalzender, Stationsstraat 7a, noodzakelijk dat achter het oorspronkelijke postkantoor staat.
	innovativiteit	belang van het object wegens innovatieve waarde of pionierskarakter	3	1,0	3,0	Postkantoren kunnen worden bestempeld als een nieuw soort bouwtype die vanaf eind 19e eeuw in Nederland gebouwd werden. Straatwand getuigt van innovativiteit.
	herinneringswaarde	belang van het object wegens bijzondere herinneringswaarde	2	2,0	4,0	Herinnering aan postkantoor.
			0-15 (cultuurhistorie)		11,0	
Functie	authenticiteit	belang van het object als nog goed herkenbare uitdrukking van de oorspronkelijke of een belangrijke historische functie	1	2,0	2,0	Hekwerk aan linkerzijde was voorzien van P.T.T.-logo maar dit is verdwenen. Postkantoren kunnen worden bestempeld als een nieuw soort bouwtype die vanaf eind 19e eeuw in Nederland gebouwd werden.
			0-6 (functie)		2,0	
TOTAAL				0-48 (totaal)	28,0	