

WAARDERINGSKRITERIA	SUBCRITERIA	OMSCHRIJVING PARAMETERS	SCORE	WEGING	PUNTEN	TOELICHTING
Silhoueteffect	silhouetwaarde	Bijzondere, beeldbepalende betekenis van het object voor het aanzien van zijn omgeving, wijk, stad/dorp of streek	3	2,0	6,0	<i>De klokkentoren van de R.K. Stephanuskerk heeft een beeldbepalend silhouet en met name de toren heeft ook een opvallend silhouet en is van verre zichtbaar</i>
					<i>0-6 (Silhoueteffect)</i>	<i>6,0</i>
Ligging	ensemblewaarde	bijzondere betekenis van het object wegens de hoogwaardige kwaliteit van de bebouwing in relatie tot de historisch-ruimtelijke context	0	0,5	0,0	<i>Het betreft een klokkentoren van een wederopbouw kerk die geen stedenbouwkundige relatie met zijn omgeving heeft</i>
		betekenis van het object als essentieel (cultuurhistorisch, functioneel en/of architectuurhistorisch en visueel) onderdeel van een complex	0	0,5	0,0	<i>geen onderdeel van een complex</i>
	situationelewaarde	Markante ligging	2	0,5	1,0	<i>De klokkentoren is nu gelegen aan een, bij de kerk behorend, plein</i>
		bijzondere betekenis van het object wegens de wijze van verkaveling/inrichting/voorzieningen	0	0,5	0,0	<i>Geen bijzondere betekenis wegens de wijze van verkaveling/inrichting/voorzieningen</i>
			<i>0-6 (ligging)</i>		<i>1,0</i>	
Vorm	representativiteit	bijzonder belang van het object voor de geschiedenis van de architectuur en/of bouwtechniek en/of het oeuvre van een bouwmeester, architect ingenieur of kunstenaar	3	1,0	3,0	<i>Klokkentoren van een wederopbouwkerk gebouwd onder invloeden van de Franse architect Perret en de moderne Zwitserse kerkbouw. Tevens de eerste kerk van architect Van Halteren met modern materiaalgebruik en vormgeving</i>
	esthetische waarde	belang van het object wegens de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp	3	1,0	3,0	<i>Een vrijstaande, opengewerkte klokkentoren, uitgevoerd in beton.</i>
	materiaalgebruik en ornamentiek	belang van het object wegens het bijzondere materiaalgebruik, de ornamentiek en/of monumentale kunst	3	1,0	3,0	<i>Gebruik van moderne materialen (betonskelet) en moderne vormgeving</i>
	gaafheid/herkenbaarheid	belang van het object wegens de materiële, technische, constructieve en/of architectonische gaafheid en/of herkenbaarheid	3	1,0	3,0	<i>Klokkentoren is in originele staat. De staat van onderhoud is redelijk</i>
	zeldzaamheid	belang van het object/complex wegens absolute zeldzaamheid in architectuurhistorisch, bouwtechnisch, typologisch of functioneel opzicht	2	1,0	2,0	<i>Enig wederopbouwkerk in de gemeente Moerdijk waarbij zo expliciet gebruik gemaakt is van moderne materialen en vormgeving</i>
			<i>0-15 (vorm)</i>		<i>14,0</i>	
Cultuurhistorie	cultuurhistorische waarde	belang van het object als bijzondere uitdrukking van (een) culturele, sociaaleconomische, bestuurlijke/beleidsmatige, geestelijke, geografische, landschappelijke, historisch-ruimtelijke, technische en/of typologische ontwikkeling(en)	2	2,0	4,0	<i>Als bijzondere uitdrukking van het geloof en vernieuwend voor de kerkbouw in de gemeente Moerdijk qua bouwwijze</i>
	innovativiteit	belang van het object wegens innovatieve waarde of pionierskarakter	2	1,0	2,0	<i>Eerste en enige wederopbouw kerk in de gemeente Moerdijk</i>
	herinneringswaarde	belang van het object wegens bijzondere herinneringswaarde	3	2,0	6,0	<i>Herinnering aan WOII en watersnoodramp in 1953</i>
			<i>0-15 (cultuurhistorie)</i>		<i>12,0</i>	
Functie	authenticiteit	belang van het object als nog goed herkenbare uitdrukking van de oorspronkelijke of een belangrijke historische functie	0	2,0	0,0	<i>Klokkentoren wordt niet meer als zodanig gebruikt</i>
			<i>0-6 (functie)</i>		<i>0,0</i>	
TOTAAL			0-48 (totaal)		33,0	