

WAARDERINGSCRITEIA	SUBCRITERIA	OMSCHRIJVING PARAMETERS	SCORE	WEGING	PUNTEN	TOELICHTING
<b>Silhoueteffect</b>	silhouetwaarde	Bijzondere, beeldbepalende betekenis van het object voor het aanzien van zijn omgeving, wijk, stad/dorp of streek	1	2,0	2,0	<i>Beeldbepalend, redelijk goed silhouet zichtbaar</i>
		<b>0-6 (Silhoueteffect)</b>			<b>2,0</b>	
<b>Ligging</b>	ensemblewaarde	bijzondere betekenis van het object wegens de hoogwaardige kwaliteit van de bebouwing in relatie tot de historisch-ruimtelijke context	1	0,5	0,5	<i>Gelegen aan de voormalige doorgaande weg naar Breda</i>
		betekenis van het object als essentieel (cultuurhistorisch, functioneel en/of architectuurhistorisch en visueel) onderdeel van een complex	3	0,5	1,5	<i>Oorspronkelijk als onderdeel van een complex (patronaatgebouw, kerk en pastorie), gebouwd in 1920/1930</i>
	situationelewaarde	Markante ligging	1	0,5	0,5	<i>in het centrum van het dorp tegenover de na-oorlogse kerk</i>
		bijzondere betekenis van het object wegens de wijze van verkaveling/inrichting/voorzieningen	1	0,5	0,5	<i>Gelegen aan de voormalige doorgaande weg naar Breda. Oorspronkelijk als onderdeel van een complex (patronaatgebouw, kerk en pastorie), gebouwd in 1920/1930</i>
<b>0-6 (ligging)</b>			<b>3,0</b>			
<b>Vorm</b>	representativiteit	bijzonder belang van het object voor de geschiedenis van de architectuur en/of bouwtechniek en/of het oeuvre van een bouwmeester, architect ingenieur of kunstenaar	3	1,0	3,0	<i>Ontworpen door architect J.H.H. (Hubert) van Groenendael (1868-1942 en leerling van Pierre Cuypers (architect van oa Rijksmuseum)). Van oorsprong pastorie is gebouwd in 1929 samen met een naastgelegen kerk en patronaatgebouw (beide vernietigd door oorlogsgeweld in WOII)</i>
	esthetische waarde	belang van het object wegens de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp	1	1,0	1,0	<i>Pastorie, kerk en patronaatgebouw zijn in traditionalistische stijl gebouwd</i>
	materiaalgebruik en ornamentiek	belang van het object wegens het bijzondere materiaalgebruik, de ornamentiek en/of monumentale kunst	1	1,0	1,0	<i>Een opvallend element in de voorgevel is het middenrisaliet waarin de entree is gesitueerd</i>
	gaafheid/herkenbaarheid	belang van het object wegens de materiële, technische, constructieve en/of architectonische gaafheid en/of herkenbaarheid	2	1,0	2,0	<i>De pastorie is inmiddels het enige overblijfsel van het oorspronkelijke complex en herinnering aan de rijke katholieke geschiedenis van Moerdijk</i>
	zeldzaamheid	belang van het object/complex wegens absolute zeldzaamheid in architectuurhistorisch, bouwtechnisch, typologisch of functioneel opzicht	1	1,0	1,0	<i>Redelijk zeldzaam als pastorie in Moerdijk</i>
<b>0-15 (vorm)</b>			<b>8,0</b>			
<b>Cultuurhistorie</b>	cultuurhistorische waarde	belang van het object als bijzondere uitdrukking van (een) culturele, sociaaleconomische, bestuurlijke/beleidsmatige, geestelijke, geografische, landschappelijke, historisch-ruimtelijke, technische en/of typologische ontwikkeling(en)	3	2,0	6,0	<i>Pastorie is een verwijzing naar de rijke katholieke geschiedenis van het dorp Moerdijk</i>
	innovativiteit	belang van het object wegens innovatieve waarde of pionierskarakter	0	1,0	0,0	<i>geen innovatieve waarde</i>
	herinneringswaarde	belang van het object wegens bijzondere herinneringswaarde	2	2,0	4,0	<i>De pastorie is een herinnering aan de rijke katholieke geschiedenis en aan WOII</i>
<b>0-15 (cultuurhistorie)</b>			<b>10,0</b>			
<b>Functie</b>	authenticiteit	belang van het object als nog goed herkenbare uitdrukking van de oorspronkelijke of een belangrijke historische functie	1	2,0	2,0	<i>Redelijk herkenbaar als voormalig pastorie</i>
<b>0-6 (functie)</b>			<b>2,0</b>			
<b>TOTAAL</b>			<b>0-48 (totaal)</b>		<b>25,0</b>	